

# Rhy-Tech Areal, Neuhausen am Rheinfall

## Ausgewählte Projekte

Der Debatte um die Entwicklung des Rhy-Tech-Areals in Neuhausen am Rhein liegen drei Theorien zugrunde. Erstens soll die Identität des neuen Stadtteils durch die Anordnung und Dichte der Gebäude sowie durch deren zukünftige Nutzung beeinflusst werden, ebenso wie seine Entwicklung von den Landschaftsmerkmalen geprägt ist. Zweitens sollen die Elemente von lokalem und regionalem Wert, welche das Rhy-Tech-Areal umgeben, seine urbane Entwicklung und seine Bedeutung innerhalb der Stadt stärken. Drittens soll der Plan in seiner Beziehung

zu den umgebenden Bezirken durchlässig sein. Diese Durchlässigkeit wird dadurch erreicht, dass die Höhenunterschiede im Gelände durch ein Netzwerk von Rampen und vertikalen Verbindungen überwunden werden. Die Anordnung der Gebäude widerspiegelt eine klare Nutzung des verfügbaren Raumes. Ein hohes Gebäude, "Torre", erzeugt einen urbanen Brennpunkt, während die anderen, niedrigeren Gebäude die urbanen Räume "Avenue" und "Piazza" definieren. Zusammen mit den breiten Gehsteigen formen diese Räume die öffentliche Zone

innerhalb des Stadtteils. Die Landschaftsgestaltung ist durch eine Struktur von Pfaden (gleichzeitig auch Entwässerungssystem) definiert, die unspektakulär von den höchsten zu den tiefsten Punkten verlaufen und den Blick an der Längsrichtung des Geländes orientieren. Am Rand des Areals, wo das Pflaster deutlich zum Übergang in die Stadt wird, verwandelt sich das Netzwerk von Pfaden in terrassierte öffentliche Strukturen, die im Schatten von linear gereihten Bäumen liegen.

Design:  
Christophe Girot  
Atelier Girot GmbH  
mit SAM Architekten und  
Partner AG

Fläche:  
2.6 ha

Auftraggeber:  
Halter Entwicklungen

Daten:  
Verfahren 2011  
Studie 2011

Projekt Phase:  
Masterplan

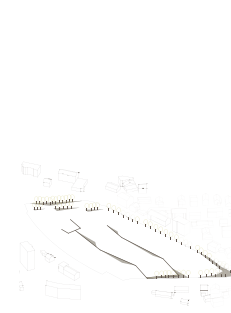
Budget:  
N/A



1



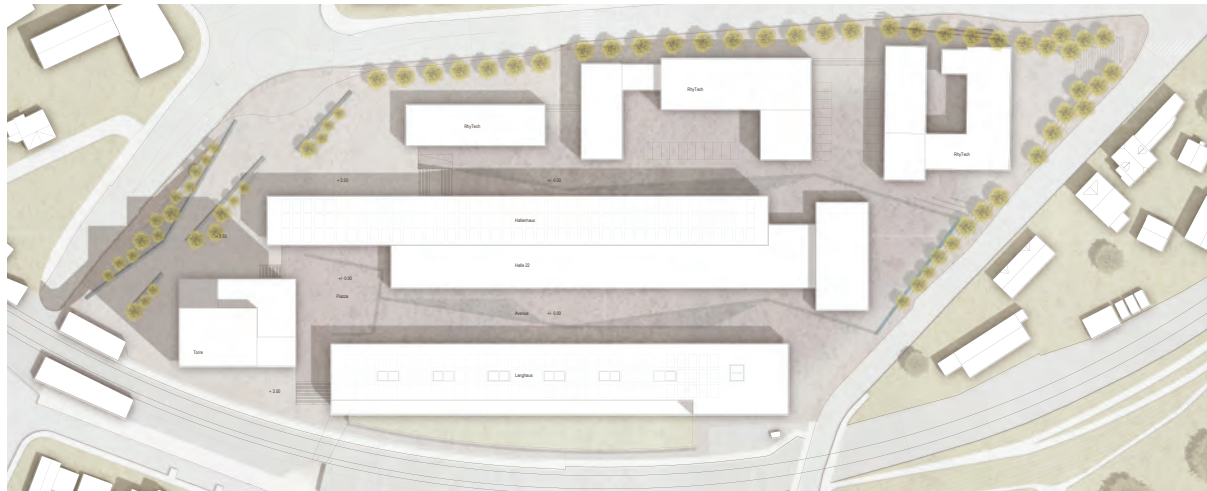
2



3



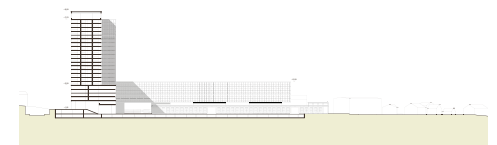
4



5



6



7

- 1 Schwarzplan
- 2 Design Skizze
- 3 Dachaufsichtsplan 1:1500
- 4 Bäume und Rigolen
- 5 Blick vom Rheinfall
- 6 Perspective Avenue
- 7 Schnitt 1:4000